

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.2 Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Перуновская Ирина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
---	---	-----------------------------------

<p>- А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>- А/01.6</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение</p> <p>- А/02.6 Воспитательная деятельность</p> <p>- А/03.6 Развивающая деятельность</p> <p>- В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p> <p>- В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</p> <p>- В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования</p> <p>- В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<p>ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики</p>	<p>Осуществляет коллективную и индивидуальную проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием мультимедийных возможностей информационных сетей</p>
--	--	--

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		6	7	8	9	10
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения детей с ОВЗ"	+	+			

2	Книжная графика			+	+	+
3	Мультимедийные возможности сетей в учебном процессе	+	+			
4	Преддипломная практика					+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения» изучается в 6, 7 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	72
Лекции (Лекции)	36
Практические (Практ. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	36
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
6 семестр					
1	Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях	2	2	2	Опрос; Практические работы
2	Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий	4	4	2	Практические работы; Тестирование

3	Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.	4	4	2	Опрос; Практические работы
4	Технологии компьютерных презентаций	4	4	2	Творческий проект
7 семестр					
5	Методика создания web-сайта, web-страницы	4	6	6	Практические работы
6	Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах	6	4	6	Практические работы; Тестирование; Практические работы
7	Понятие о браузерах. Работа в браузере.	6	6	8	Практические работы
8	Системы автоматизированного проектирования 3 d	6	6	8	Тестирование; Практические работы; Практические работы

Тема 1. Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях (ПК-4)

Лекция.

Понятие об информации. Связь понятия информации с конкретными научными дисциплинами. Особенности информации в кибернетике. Получение, хранение, преобразование и передача информации как компонент управления. Социально-значимое свойство информации: понятность, полезность, достоверность, актуальность. Понятие о количестве информации. Единицы измерения количества информации. Понятие о кодировании информации. Язык как знаковая система. Особенности операций кодирования и декодирования информации. Двоичное кодирование информации в вычислительной технике. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование графической информации. Аналоговый и дискретный способы представления изображения и

Практическое занятие.

1. Двоичное кодирование текстовой информации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучение кодирования графической информации

Тема 2. Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий (ПК-4)

Лекция.

Создание автоматических информационных технологий. Техническое, программное, информационное, правовое и эргономическое обеспечение информационных технологий. Классификация информационных технологий. Влияние информационных технологий на развитие дизайна. Отечественные и зарубежные информационные системы. Понятие о глобальных.интегрированных информационных сетях. Особенности мультимедийных технологий. Информационные системы дизайна (программные продукты и программные комплексы). Информационные технологии в системах управления проектной деятельности. Управление проектами с помощью Microsoft Project. Создание баз данных для сферы дизайна. Средства оргтехники, применяемые в дизайне: копировально-множительные средства, сканеры, средства отображения информации, слайд-проекторы.

Практическое занятие.

1. Информационные технологии в системах управления проектной деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Управление проектами с помощью MicrosoftProject. Создание баз данных для профессиональной деятельности

Тема 3. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. (ПК-4)

Лекция.

Понятие о растровых и векторных изображениях. Особенности формирования растровой графической информации. Сохранение растровых изображений. Понятие о пикселе и качестве растрового изображения. Чувствительность растровых изображений к масштабированию. Понятие о векторной графике. Особенности формирования векторных графических изображений. Понятие о форматах графических файлов. Основные графические редакторы. Растровые векторные редакторы. Инструменты рисования объектов. Выделяющие инструменты, инструменты редактирования рисунка, палитра цветов, текстовые инструменты, масштабирующие инструменты. Базы знаний. Понятие локальных и клиент-серверных СУБД. Распределённые баз данных. Файловые менеджеры, терминалы, FTP-серверы. Основные подходы к хранению графической информации в базах данных. BLOB-поля. СУБД MicrosoftAccess. Основные сведения о разработке приложений и хранении данных через MicrosoftAccess: создание таблиц, фильтров, запросов, форм и отчётов. Использование автоматически сформированных баз данных программ-просмотровщиков. ACDSee 7.0 и фотоальбомы.

Практическое занятие.

1. Работа с растровыми изображениями
2. Работа с векторными изображениями

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание открытки или плаката

Тема 4. Технологии компьютерных презентаций (ПК-4)

Лекция.

Понятие о презентации. Использование термина презентации в информационных технологиях. Подготовка докладов в форме презентации и слайд-фильма. Программа подготовки презентации. Методика показа презентации. Технология разработки слайд-фильма. Методика авторазметки. Создание и редактирование презентации. Особенности презентации в режиме сортировщика слайдов. Технология демонстрации слайд-фильма.

Практическое занятие.

1. Подготовка докладов в форме презентации и слайд-фильма.
2. Создание и редактирование презентации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовка презентации для проведения практического занятия

Тема 5. Методика создания веб-сайта, веб-страницы (ПК-4)

Лекция.

Дизайн в Internet: задачи, подходы, решения. Основные понятия и терминология. Этапы разработки Web-сайта. Уменьшение затрат ресурсов и сроков создания Web -сайта. Основные формулировки в техническом задании на разработку сайта. Возможности современных программ, используемых для создания Web -страниц. Обзор программ

Практическое занятие.

1. Возможности применения дизайн-технологий в Internet.
2. Этапы разработки Web-сайта.
3. Обзор особенностей современных программ, используемых для создания Web-страниц.

Задания для самостоятельной работы.

1. Разработка проекта Web-сайта-визитки

Тема 6. Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах (ПК-4)

Лекция.

Основные службы Интернета. Всемирная паутина. Электронная почта. Почтовые рассылки. Конференции новостей. Спам. Обмен ссылками. FTP-серверы. Поисковые системы. Кибервзлом и кибершпионаж. Актуальность и достоверность информации в Интернете. Гостевые книги, чаты и форумы. Блог как новая форма интерактивного общения с помощью

Практическое занятие.

1. Технология работы с поисковыми системами Интернета
2. Осваивание технологии работы в интернете: ники, аватары и модераторы.
3. Осваивание поиска нужной информации на основе ассоциаций и по ключевым словам.

Задания для самостоятельной работы.

1. Упражнение на поиск информации в Интернете.
2. Упражнение на работу в Интернете.

Тема 7. Понятие о браузерах. Работа в браузере. (ПК-4)

Лекция.

Браузеры как специальные программы просмотра Web-страниц. Особенности функционирования браузеров InternetExplorer и NetscapeCommunicator. Особенности настройки браузера, необходимые панели инструментов и команды. Использование ссылок в Интернете. Особенности просмотра Web-сайтов. Пользование адресами Интернета. Создание виртуальных объектов в Интернете, совершение виртуальных экскурсий.

Практическое занятие.

1. Изучение типологии браузеров.
2. Особенности настройки браузера.
3. Роль браузеров в создании виртуальных объектов в Интернете

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа с браузером в виртуальной сети

Тема 8. Системы автоматизированного проектирования 3 d (ПК-4)

Лекция.

Обзор программного обеспечения для создания трехмерной графики. Основы создания трехмерной модели. Обзор программы SketchUp. Основные свойства трехмерных объектов. Графические примитивы как основа изображений. Сложные графические примитивы. Инструментарий редактирования изображений. Создание и использование блоков (на примере основной надписи чертежа). Оценка возможностей трехмерной графики в SketchUp (на примере твердотельного моделирования объектов). Интеграция моделей в CorelDRAW. Отличительные особенности пакета среды 3DMAX. Основы работы в 3DMAX.

Практическое занятие.

1. Построение трехмерного объекта по чертежам в SketchUp
2. Построение модели по заданным параметрам в SketchUp
3. Наложение текстур и фактур на проектируемый объект
4. Построение тел вращения
5. Импорт трехмерных объектов из SketchUp в CorelDRAW

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнение творческого задания «Построение коллажа из трехмерных объектов».

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

6 семестр

- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях	Опрос	10	Оценка ответов на вопросы
		Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
2.	Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий	Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
		Тестирование (контрольный срез)	10	1 балл за каждый правильный ответ
3.	Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.	Опрос	10	Оценка ответов на вопросы собеседования
		Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
4.	Технологии компьютерных презентаций	Творческий проект	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки

5.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
6.	Итого за семестр	50	

7 семестр

- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Методика создания веб-сайта, веб-страницы	Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
2.	Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах	Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
		Тестирование(контрольный срез)	10	1 балл за каждый правильный ответ
		Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
3.	Понятие о браузерах. Работа в браузере.	Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
4.	Системы автоматизированного проектирования	Тестирование(контрольный срез)	10	1 балл за каждый правильный ответ

	я 3 d	Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
		Практические работы	5	5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-4 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 – частичное выполнение, ошибки
5.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
6.	Итого за семестр		50	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях

1. Сущность информационных технологий
2. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования
3. Основные принципы работы в интернете

Тема 3. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.

1. Развитие глобальных интегрированных информационных сетей.
2. Эволюция средств оргтехники и их использование в дизайн-студии.
3. Возможности дизайна в мультимедийных технологиях.
4. Обзор мультимедийных электронных каталогов и поисковых систем.

Практические работы

Тема 1. Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях

1. Упражнение на поиск информации в Интернете.
2. Упражнение на работу в браузере.

Тема 2. Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий

1. Решение логических задач на поиск информации по проекту
2. Разработка презентации для доклада в 5 мин.

Тема 3. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.

1. Построение трехмерного объекта по заданным параметрам
2. Преобразование трехмерного объекта
3. Изменение текстуры и цвета трехмерного объекта

Тема 6. Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах

1. Работа с браузером в виртуальной сети

Тема 8. Системы автоматизированного проектирования 3 d

1. Наложение текстур и фактур на проектируемый объект
2. Построение тел вращения
3. Импорт трехмерных объектов из SketchUp в CorelDRAW

Творческий проект

Тема 4. Технологии компьютерных презентаций

1. Разработка проекта Web-сайта-визитки

Тестирование

Тема 2. Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий

1. Какие существуют способы кодирования графической информации?
 - (!) Цифровые
 - (?) Аналоговые
 - (?) Аналоговые и цифровые
 - (?) С помощью символов, знаков и формул
2. На какие виды делится цифровая графика?
 - (!) Цифровая графика бывает двух видов: пиксельная и векторная графика.
 - (?) Цифровая графика бывает трех видов: пиксельная, векторная и трехмерная графика.
 - (?) Цифровая графика бывает трех видов: векторная, двумерная и трехмерная графика.
 - (?) Цифровая графика бывает трех видов: пиксельная, векторная и двумерная графика.

Тема 6. Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах

1. Какие основные классы программного обеспечения можно выделить для дизайнеров и специалистов, занимающихся изобразительными видами информации?
 - (!) Программы пиксельной графики; программы векторной графики; программы верстки; программы трехмерной графики.
 - (?) Программы пиксельной графики; программы векторной графики

(?) Программы верстки; программы трехмерной графики.

(?) Программы пиксельной графики; программы векторной графики; программы верстки, программы растровой графики

2. Какое программное обеспечение относится к дополнительной, вспомогательной категории?

(!) К вспомогательной категории относятся программы для работы со шрифтами, просмотрщики (viewer), преобразователи форматов файлов (конвертеры), браузеры, архиваторы.

(?) К вспомогательной категории относятся программы для работы со шрифтами.

(?) CorelDRAW.

(?) Photoshop.

3. Какие из перечисленных программ относятся к программам векторной графики?

(!) CorelDRAW, Illustrator

(?) In Design, CorelDRAW, Illustrator

(?) In Design, CorelDRAW, Illustrator, ImageReady

(?) CorelDRAW, Illustrator, Corel PHOTO-PAINT

4. Какие из перечисленных программ относятся к программам пиксельной графики?

(!) Photoshop, Image Ready, Corel PHOTO-PAINT

(?) In Design, Corel PHOTO-PAINT, Corel DRAW

(?) Corel DRAW, Corel PHOTO-PAINT

(?) Image Ready, Corel PHOTO-PAINT

Тема 8. Системы автоматизированного проектирования 3 d

1. Какие программы не предназначены для создания изображений, хотя и имеют примитивные инструменты рисования?

(!) Программы верстки, например In Design, PageMaker

(?) Corel PHOTO-PAINT

(?) CorelDRAW

(?) Illustrator

1. Какие программы чаще всего используют для создания слайдовых классических презентаций

(!) PowerPoint

(?) Corel PHOTO-PAINT

(?) CorelDRAW

(?) Illustrator

2. Какие программы эффективнее всего использовать для видеопрезентаций

(!) любые видеоредакторы

(?) Photoshop,

(?) Image Ready,

(?) Corel PHOTO-PAINT

3. Скрайбинговые презентации это...

(?) любые слайдовые презентации

(?) Flash-презентации

(?) Разновидность видеопрезентации

(!) Это презентации, включающие модуль имитации рисования объектов «от руки» в ускоренном темпе

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-4)

1. Способы получения, хранения, преобразования и передачи информации.

2. Социально-значимые свойства информации.

3. Понятие о количестве информации, единицы измерения количества информации.
4. Понятие о кодировании информации в вычислительной технике.
5. Аналоговый и дискретный способы представления изображения и звука.
6. Сущность информационных технологий.
7. История создания автоматических информационных технологий.
8. Техническое, программное, информационное, правовое и эргономическое обеспечение информационных технологий.
9. Классификация информационных технологий. Влияние информационных технологий на развитие дизайна.
10. Понятие о глобальных интегрированных информационных сетях.
11. Информационные технологии в системах управления проектной деятельности.
12. Логические законы и правила преобразования логических выражений.
13. Основные языки программирования, применяемые в современных информационных технологиях.
14. Особенности мультимедийных технологий в Интернете.
15. Звуковые, графические и видеофайлы мультимедиа.
16. Создание мультимедийных электронных дизайн-продуктов.
17. Понятие о растровых и векторных изображениях. Особенности формирования растровой графической информации.
18. Понятие о векторной графике. Особенности формирования векторных графических изображений.
1. Основные графические редакторы.
2. Понятие о презентации в информационных технологиях.
3. Технология разработки и демонстрации слайд-фильма.
4. Понятие локальных и клиент-серверных СУБД.
5. Файловые менеджеры, терминалы, FTP-серверы.
6. Основы разработки приложений и хранения данных через Microsoft Access.
7. Использование автоматически сформированных баз данных программ-просмотрщиков.
8. Технология создания Web-сайта.
9. Обзор современных программ, используемых для создания Web-страниц.
10. Особенности функционирования браузеров в Internet.
11. Создание виртуальных объектов в Интернете, совершение виртуальных экскурсий.
12. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
13. Способы создания графического изображения в CorelDraw.
14. Функциональное назначение программ компьютерной графики.
33. Назначения и функциональные возможности программ конвертации растровой в векторную графику.
34. Назначение и применение системы PhotoShop.
35. Технология создания многослойного изображения.
36. Особенности техники рисования в растровых редакторах.
37. Технология автоматизированного проектирования 3 D.
38. Понятие об Интернете и его ресурсах.
39. Основы поиска информации в Интернете.
40. Мультимедийные анимационные технологии в Интернете.
41. Понятие о FLASH- технологии.
42. Способы снижения визуального шума и повышения четкости подачи материала.

Типовые задания для зачета (ПК-4)

1. Упражнение на поиск информации в Интернете.

2. Упражнение на работу в браузере.
3. Решение логических задач на поиск информации по проекту
4. Разработка презентации для доклада в 5 мин.
5. Построение трехмерного объекта по заданным параметрам
6. Преобразование трехмерного объекта
7. Изменение текстуры и цвета трехмерного объекта

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-4	Осуществляет коллективную и индивидуальную проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием художественных и композиционных приемов книжной графики на высоком уровне.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	Не осуществляет коллективную и индивидуальную проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием художественных и композиционных приемов книжной графики.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. - М.: ООО"Лаборатория Базовых Знаний, 1998. - 700 с.
2. Молочков В. П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>
3. Конакова И. П., Пирогова И. И. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276270>
4. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие. - 2021-05-25; Введение в Web-дизайн. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Трошина Г. В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305>
2. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
3. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика : Учеб. пособие для вузов. - СПб. и др.: Питер, 2003. - 735 с. (.
4. Седова Н.В. Компьютерная графика. Анимация : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 89 с.
5. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие. - 2021-12-05; Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. - Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89450.html>
6. Божко, А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS. - 2021-11-30; Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 351 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79727.html>
7. Третьяк, Т. М., Кубарева, М. В. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт. - 2021-05-25; Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт. - Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2016. - 174 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html>

6.3 Иные источники:

1. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>
3. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>

6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

9. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

10. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

11. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>

12. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

14. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.